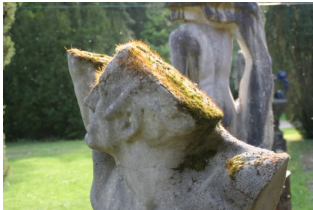


## Veranstaltungsausblick März/April

Ab 1. März  
Veränderte Öffnungszeiten:  
März-Oktober Di-So 10-18 Uhr



2.3.2013 15-17 Uhr  
**Antiquitätensprechstunde**  
mit Ute Ina Gawenda

Ab 3.3.-15.12.2013 i.d.R. jeden Sonntag 14.30 Uhr  
**Allgemeine Führung** durch das Gesamtkunstwerk

10.3. -14.4.2013  
**Der Kunstpreis des Lüneburgischen  
Landschaftsverbands -  
Eine Gemeinschaftsausstellung**



17.3.2013 11 Uhr  
**Der König der Welt—Salvador Dalí: Ein Leben als Gesamt-  
kunstwerk**  
mit Dr. Hans Thomas Carstensen, Kunsthistoriker

1.4.2013 11 Uhr  
**Osterandacht in der Kunststätte**

3.4.-25.9.2013  
**Schauspielprojekt JUNGE BÜHNE 8.**  
Professionelles Schauspieltraining für Kinder und Jugendliche

6.4.2013 19 Uhr Konzert  
**Amir Tebenikhin: Richard Wagner und Franz Liszt**

Ab 7.4.-27.10.2013 i.d.R. jeden Sonntag 11 Uhr  
**Führung durch die Privaträume**

20./21.4.2013 10-16 Uhr  
**Steinbildhauerei**  
mit Jan-Christoph Amelung, Bildhauer

Weitere Informationen zum Jahresprogramm  
der Kunststätte Bossard unter:  
[www.bossard.de](http://www.bossard.de)

## Stiftung Kunststätte Johann und Jutta

Träger:

Jutta Bossard  
(1903-1996)



Sparkasse  
Harburg-Buxtehude

## „Menschen, Motive und Modelle“

Arbeiten der Bossard Schülerin Ilse Voß (1918-2012)  
**08.02. - 03.03.2013**

### Kunststätte Bossard

Bossardweg 95 | 21266 Jesteburg  
Tel. 0 41 83 / 51 12 | Fax 0 41 83 / 77 62 66  
E-Mail: [info@bossard.de](mailto:info@bossard.de) | Internet: [www.bossard.de](http://www.bossard.de)

### Öffnungszeiten:

November-Februar	Sa-So	10-16 Uhr
März-Oktober	Di-So	10-18 Uhr

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass das Betreten des  
Geländes mit Hunden untersagt ist.

### Eintritt:

7 €/Pers. | Gruppen ab 15 Pers. 6 €/Pers.,  
ermäßigter Eintritt 3,50 € für Studierende, Auszubildende,  
Empfänger von ALG II und Besucher mit Behindertenausweis  
Besucher unter 18 Jahren, Freundeskreis-Mitglieder sind frei

Gegen einen Aufpreis von 2 € kann mit der Eintrittskarte zusätzlich  
das Freilichtmuseum am Kiekeberg besucht werden.

### Anfahrt:

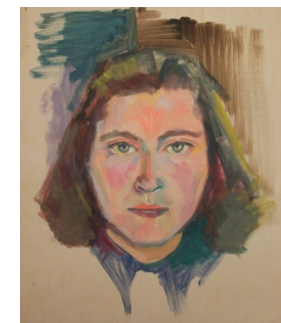
Mit dem PKW:  
A7, Ausfahrt Ramelsloh oder A1, Ausfahrt Dibbersen.  
Ab da ist die Kunststätte ausgeschildert.

kostenlose Parkplätze

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Vom Bhf. Buchholz fährt der HVV-Bus 4207 bis Lüllau / Wiedenhof.  
Von hier aus erreichen Sie die Kunststätte Bossard mit einem Spa-  
ziergang von ca. 2 km.

## Menschen, Motive und Modelle



# Ilse Voß (1918-2010)



\* 29.05.1918 Ilse Carla Amanda Voß in Hamburg

Mai – Okt. 1935 Kurs der Kunst-Töpferei bei Gertrud Busch, Hamburg

Ende 1935 – 1941 1. Studium an der Hansischen Hochschule für bildende Künste Hamburg, am Lerchenfeld:

6 Semester **Keramische Abteilung** Dozent Wünsche (freies Drehen, Formen, keramisches Malen)

**Ergänzungskurse:** Plastik, Portrait- und Aktzeichnen

6 Semester **Bildhauerei** Prof. J.M. Bossard (plastische und keramische Ausformung, Portrait- und Aktstudium, freie Komposition)

**Ergänzungskurse:** geometr. Zeichnen, Freihandzeichnen

1941 – 1943 verschiedene **Auftragswerke** u.a. Brunnenfiguren

1943 – 1945 **Studienaufenthalt** in München:

Bis Mitte 1944 an der **Kunstakademie München**  
Zusätzlich bis Anfang 1945 **Selbststudium**

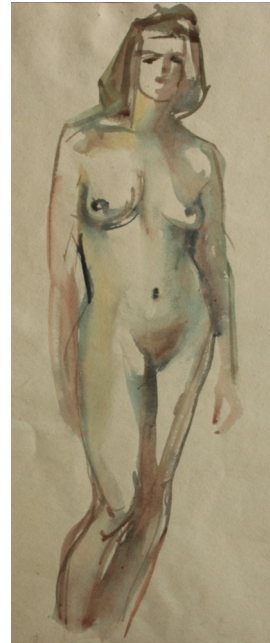
Rückkehr nach Hamburg, wohnhaft in Aumühle

Ende 1945 – 1947 2. **Studium** an der **HfbK Hamburg**, am Lerchenfeld:

5 Semester **Klasse für freie Graphik** Prof. Mahlau

Ab Ende 1947 **berufliche Tätigkeiten** im grafischen Bereich:

Mitarbeiterin bei Siebdruck Hermann Dräger  
technische Zeichnerin im Institut für Radiometeorologie der Max-Planck-Gesellschaft und der Fraunhofer-Gesellschaft



**dezimiert künstlerisches Schaffen** neben der Arbeit v.a. Druckgrafik, Aquarell, Keramik, Kleinplastik

Juni 1949 **Doppelausstellung** mit Lies Plass in Hamburg (Aquarell und Grafik)

1950 Geburt des Sohnes Reinhard in Hamburg

1957 **Buchillustration** zu „Geschichten aus Tausendund-einer Nacht“, Georg Westermann Verlag

† 23. 06. 2010 in Otter, Niedersachsen